

TENEMOS EL NOMBRE Y DETALLES DEL SEGUNDO COMPACTO DE MENSAJEROS

**LEO MATTIOLI,
DE JUJUY
A TIERRA
DEL FUEGO**



Este suplemento corresponde a la
presente edición de Crónica,
no pudiendo ser vendido por separado.



**DALILA HABLA
COMO NUNCA
LO HABIA HECHO**

**JAMBAO
LA ESTA
"ROMPIENDO"
EN BOLIVIA**

EL AGITADO VERANO DEL "LEON"

El verano del "León" santafesino viene movidito. Porque lo exige la gente, porque lo impone su éxito. El público desea verlo en todas partes, en el norte, en el sur, en el centro del país. Por eso, la agencia artística que maneja la agenda de Leo Mattioli está cargadísima, de aquí a comienzos de marzo, tiempo durante el cual el cantante tendrá apenas unos siete días en total de descanso. En esta semana estuvo programado en San Luis, San Nicolás, Entre Ríos, Villa Gesell, Pinamar, Mar del Plata, Santa Teresita, Miramar y Necochea. Hoy, jueves 31 de enero, está previsto que actúe en Mar del Plata y Pinamar. Mañana, el sábado y el domingo hará presentaciones en Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Lunes y martes serán días de descanso para Leo, quien retomará la actividad el miércoles 6 de febrero viajando al norte de la Argentina. Desde ese día y hasta el jueves 14 tendrá actuaciones en Tucumán, Salta y Jujuy. Del norte viajará al interior de la provincia de Buenos Aires para cantar el viernes 15 en Suipacha. Los días 16 y 17 volverá a la provincia de Entre Ríos y luego de esas presentaciones tomará unas pequeñas vacaciones de cinco días.



El 22, 23 y 24 de febrero trabajará en Buenos Aires y el 25 y el 26 retornará a la Costa Atlántica; durante los tres primeros días de marzo será Tucumán el lugar en el que cantará Leo, que en ese mismo mes llegará hasta el sur del país para presentarse en Tierra del Fuego.

Para Bailar "Toda la Noche"

Dicen sus productores que, con una divertida y particular forma de hacer música, **Toda la Noche** hará bailar "**Hasta morir**". El resultado de meses en el estudio de grabación dio vida a esta nueva propuesta de la movida tropical, que significará el primer lanzamiento de Fénix Discos. El proyecto llega de la mano de **José Granelli**, el manager de **Ráfaga**, quien además de su tarea de productor compuso, con **Pablo Expósito**, **Jorge Puppo**, **Ariel Robles** y **Ro-**

berto Granelli, todos los temas de **Toda la Noche**.

En la flamante banda predominan los ritmos tropicales, pero se pueden percibir ciertos toques de acordeón que le otorgan una onda muy familiarizada con la cumbia colombiana. El material, denominado "**Hasta morir**", contiene un primer corte con el mismo nombre del compacto, una canción que refleja la pasión de los argentinos por el fútbol. Otros que se destacan son "**La cheta agrandada**", dedicado a las mujeres que no quieren disfru-

tar de la cumbia; "**Pamela**", basado en la historia verídica de un hombre de doble vida (varón de día, mujer de noche) y un tema muy romántico como "**Bonita y coquetona**", dirigido a un público más adolescente, que también quería identificarse con canciones "bien fuertes". También están "**Cumbia tejana**", "**Deja el alcohol**" y "**Reloco**". El grupo está formado por **Pablo Expósito**, **Jorge Puppo**, **Ariel Robles**, **Iván Beliera**, **Raúl Jiménez**, **Gustavo Ibarra** y **Jorge Vizcarra**.

BOLIVIA, A LOS PIES DE JAMBAO

No es novedad, pero no deja de llamar la atención. A la vez que significa una gran satisfacción para la movida tropical que otro grupo argentino se posiciona así en el exterior. Ya desde el año anterior, cuando visitó dos veces esa nación vecina, se sabe que **Jambao** causa furor en **Bolivia**. Y el fenómeno no parece reflejarse en una región en particular. La banda, que lidera el joven vocalista **Néstor Ameri**, es escuchada, admirada y seguida por verdaderas multitudes, tanto en la altura de **La Paz** como en **Santa Cruz de la Sierra**, ciudad situada a nivel del mar. Los chicos estuvieron allí, volvieron a Buenos Aires y retoman ahora a Bolivia para continuar actuando hasta fines de fe-

brero, ofreciendo en total unos veinte espectáculos, varios de los cuales se desarrollaron y aún se desarrollarán en importantísimos estadios. Es todo un acontecimiento cada show

del conjunto. Algunos recitales de **Jambao** han sido presenciados hasta por **30.000/40.000 personas** y las presentaciones se cumplen en ciudades como **Cochabamba**,

Oruro, **Tarija** y las ya mencionadas **La Paz** y **Santa Cruz de la Sierra**. Si todo transcurre dentro de los acuerdos realizados al momento de concretar la gira, **Jambao** estaría de vuelta en **Buenos Aires** el próximo 27 de febrero. También **Perú** es otra plaza en la que el grupo tiene notable éxito, a punto tal que tanto en ese país como en **Bolivia** efectuó tres giras, que abarcaron el año 2001 y los primeros días de 2002.



**FM
99.5**
Avellaneda

Más de 100
repetidoras
en todo el país



**FM
103.9**
Isidro Casanova

Satélite
NAHUEL
canales 122 y 123



FIRMES JUNTO A LA CUMBIA VILLERA

Hace ya un tiempo que el género denominado **cumbia villera** se ha instalado con enorme fuerza dentro de la movida tropical. El sello **Magenta**, siempre atento al movimiento del mercado y a los gustos del público en general, también motorizó distintos productos que fueran capaces de satisfacer los deseos de la gente de escuchar esta onda, que tiene numerosos adeptos. Así fue cómo se produjo la aparición de **Meta Guacha**, **El Indio** y **Pibes Chorros**, quienes muy pronto se metieron entre los preferidos de los jóvenes y, en muchos casos, de los no tan jóvenes también. Como los tres se abrazaron al éxito con el primer compacto que editaron, la compañía puso en marcha los mecanismos que llevarían a la concreción de un segundo trabajo. En el caso de **Meta Guacha**, el nuevo disco de la formación ya está en la calle desde el mes de noviembre, con una interesante aceptación de sus seguidores, aunque dentro del marco de dificultades económicas que atraviesa todo el pueblo. En estos días se producirá la aparición del nuevo material de **El Indio** que, con la producción de **Diego Horro**, trabajó cuidadosamente en la elección de los temas, ya está todo terminado y apenas faltan unos pequeños detalles para su salida. En cuanto a **Pibes Chorros** —que también tiene como productor a **Diego Horro**—, ya cuentan con unos 16 o 17 demos y ahora sólo resta elegir las canciones que van a componer el compacto, estimándose que a fines de febrero llegará a las disquerías.



60 minutos de cuarteto

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 1

- ★ Negro Videla
- ★ E. Gelfo y La Leo
- ★ Fernando Bladys
- ★ Pablo Velazco
- ★ Turco Oliva
- ...y otros



★ Rodrigo ★ Seba

MAGENTA
CRONOS
crónica

LOS DOS
A SOLO \$990

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 2

- ★ Cachumba
- ★ Alcides
- ★ Negro Videla
- ★ Pablo Velazco
- ...y otros

MAGENTA

crónica

MAGENTA
CRONOS
crónica



...y otros ★ La Mona Jimenez ★ Jean Carlos

CON crónica

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS

"EL ADELANTO" DEL NUEVO DISCO

Se viene el segundo disco de **Mensajeros del Amor**. Si todo transcurre dentro de los planes y los tiempos previstos, aparecerá durante este mes de febrero. ¿Qué encontrará el público en este compacto? Un producto tal vez más trabajado que el anterior, más cachaquero aún, con un **Chily** a pleno, ya que no sólo es, como siempre, la voz, sino que esta vez es el productor musical del trabajo y autor de la mayoría de los temas. Pero también se vuelve a destacar el aporte musical y humano de **Richie, Dany, Menty y David**, este último el ideólogo del nombre que lleva la formación: **Mensajeros del Amor**. Los chicos—incluido el vocalista—aportaron historias, propias o de amigos, y Chily se encargó de reflejarlas en algunas letras. También habrá un cover que no es muy conocido aquí, pero en el que depositan mucha confianza acerca de la aceptación que tendrá. El nombre del compacto será "**El adelanto**", ¿por qué? Porque cuando estos cinco muchachos estaban en otros grupos deseaban un cambio: no querían continuar en la misma onda, pretendían hacer cachaca. Eso era lo de ellos. Lo tenían en la mente y en el alma, hasta que en cierta ocasión dijeron: "**Vamos a hacer un adelanto**" y empezaron a darle forma a la idea. Fue así que cuando ya todo estaba listo el grupo iba a ser bautizado **El Adelanto**, nombre

que finalmente fue desplazado por el de **Mensajeros del Amor**. De ahí el título de la nueva placa, sobre la que además los chicos quieren hacer algo distinto, algo que sorprenda un poco en cuanto al arte gráfico que acompañará al compacto. De la portada aún no se conocen detalles, pero parece que adentro habrá una especie de sobre en el que se encontrarán las cinco caras de los integrantes del grupo, lo que significa una continuidad con la línea del primer disco, en el que se ven los rostros de cada uno de ellos sobre una estampilla. Porque está claro, ellos son **Mensajeros... Mensajeros del Amor**.



CLUB DE FANS

**PORTU
AMOR/MONTECRISTO**
Teléfono: 4741-8818

**PECHOS CALIENTES
/TRINIDAD**
E-mail: patot@terra.com.ar
Teléfonos: 4207-8495 y (15)4082-0861

**AY AMOR/DE
LEO MATIOLI**
Teléfono: 4353-2130

RELOCAS PORELINDIO
E-mail: relocaspueyrredon@hotmail.com
orelocas_pueyrredon@yahoo.com.ar
Teléfono: 4572-5174

A PURA SANGRE/WALTER OLMOS
E-mail: apurasangre@latimmail.com
Teléfono: 4942-6949

Enviar datos por correo o personalmente a
"Crónica con Ritmo", Av. Garay 140, Capital
Federal, o bien al siguiente correo electrónico:
cronicaconritmo@yahoo.com.ar

NUEVO CONCURSO

crónica CON RITMO



**REGALA
OTROS**

50 COMPACTOS

Completando los datos del cupón adjunto podrás participar en el sorteo de 50 compactos (cinco por cada ganador) de Los Leales, Sentimiento Villero, Los Dora2, Pablo Velazco y 60 Minutos de Cuarteto (volumen 1). Remité el cupón (no se aceptan fotocopias) a CC N° 179 - (CPAC-1000WAB) Correo Central, o Av. Juan de Garay 140, Capital Federal (CP 1063); también podés entregarlo en mesa de entradas de 9 a 20 hs. El domingo 10 de febrero se efectuará el sorteo y los ganadores se conocerán en la edición del jueves 14... ¡Suerte!

Apellido y Nombre:

CI - LE - LC - DNI:

Domicilio:

Teléfono: Localidad:

CONCURSO COMPACTOS

DALILA

"QUIERO
GLORIA E
DE LA C



Después de sus actuaciones del último fin de semana, Dalila posó junto a sus músicos y, poco antes de retornar a Santa Fe, lo hizo con los "plomos".



Dalila es, hoy, una de las intérpretes femeninas que protagonizan los escenarios del rock tropical. Cada semana o cada dos días llega a Buenos Aires para actuar, de las que siembran ovación. Su estilo la hizo crecer de a poco un espacio que no se queda así nomás. Ese estilo lo ha creado a través de sus espectáculos y discos. "Crónica con Ritmo" es la búsqueda de otro estilo de Dalila, de su vida, sus pensamientos, de ser y de pensar, lo que es una mujer y lo que desea de la vida, su ideal de pareja, más cierta ahora. Le ha dejado interpretar un "Amor entre mujeres", que es el que le da nombre al tercer compacto que editó hasta ahora, la cantante santafesina.

"Siempre fui muy independiente, por eso se me hace difícil en el amor. No me gusta andar dando explicaciones, no me gusta depender. Me gusta decidir cuándo, cómo y por qué. Por sí vivimos en una sociedad que se dice que el hombre tiene que controlar a la mujer. Y yo no creo que deba ser así. Estoy en pareja y a él le doy el respeto, que tiene que haber en mí y le recalco que él está claro que me quiere, voy a querer, respeto, dedicar un tiempo, pero yo salgo, entro, voy y no es cuestión de que me aparezca con un "no fuiste o dónde te fuiste". Me tiene confianza, qué haber planteos, y una profesión como la mía de golpe puede venir a casa para hacer una cosa que ir a la televisión, a los bailes, a las fiestas. Y hoy en día mi vida es un cambio por nada. Porque un día una persona puede compartir la vida de otro modo que yo las entiendo."

RO SER LA ESTEFAN CUMBIA"

de las contadas
minas que transi-
os de la movida
o cada quince
es para cumplir
e siempre sale
hizo ir ganando
e no se conquis-
lo hizo conocer
áculos y de sus
Ritmo" fue a la
de Dalila, el esti-
mentos, la forma
ue espera como
la profesión, su
ta anécdota que
r un tema como
ue es justamen-
el tercero de los
sta ahora la can-

ndiente y tal vez
encontrar pareja.
o explicaciones,
M gusta decidir
y por qué. Ya de
una sociedad en
e el hombre es el
ontrolar la pareja.
e deba ser así. Si
yo a él le digo que
iene que tener fe
o que si estoy con
e me interesa. Lo
spetar, cuidar y
o, pero después
voy y vengo y ya
e que al volver se
"no sé adónde
te metiste". Si
nza, no tiene por
os, y más aun en
omo la mfa, que
venir una cámara
r una nota, o ten-
evisión, a una ra-
a las actuacio-
a mi trabajo no lo
a. Por ahí apare-
ersona con la que
ir las cosas del
s entiendo o por

ahí me cambia en algo los
esquemas. Eso no lo puedo
saber ahora. Eso es futuro.
Ahora yo tengo este pensa-
miento. ¿Si hubo alguien en
mi vida? Sí, hubo una per-
sona que fue muy importan-
te y creo que aún me adora.
Pero para mí, en la actuali-
dad el escenario es todo,
ahí está mi futuro profesio-
nal, ahí está la posibilidad
de asegurar una vida digna
para mis hijos".

"Amor entre mujeres' es un
tema de mi productor, Luis
Mario Alvarez, que es tam-
bién el productor de Trini-
dad. Se le ocurrió a él, yo no
sé por qué motivo, pero se
hizo un tema exitoso. Hay
que ver que está plagado
de chicas que piensan dis-
tinto, que muestran cuáles
son sus afectos, lo que
quieren, y la cuestión es
que no moleste a nadie que
piensen distinto. Eso es to-
do. Yo las respeto, canto mi
canción y ellas me respetan
a mí. Me ha pasado en cier-
ta ocasión que alguna se
acercó y me dijo: 'Yo te
amo, estoy enamorada de
vos', y tener que respon-
derle: 'Está todo bien, te
agradezco tu sinceridad,
pero a mí me gustan los
hombres'".

"Tengo fe en seguir cre-
ciendo en lo mío. Yo doy
mucho en mi carrera, y sé
que me gané un lugar que ya no me lo va a
quitar nadie. Han pasado grandes artistas,
como Gilda, a quien admiré y admiro y no va
a haber otra igual. Y vendrán otras chicas,
con mejores cuerpos, con mejor voz, no sé,
pero no habrá otra Dalila. Saber que me ga-
né un nombre y un lugar en la música es
muy importante para mí. No sé si llegaré a
ser una número uno, pero siento que me
voy ganando el respeto de todos".



"Quisiera ser una Gloria Estefan de la cum-
bia, pero de toda la cumbia, no del mismo
modo que La Nueva Luna, hay un solo gru-
po y podrán salir parecidos, pero ya ningu-
no va a ser como ellos. Boleros pueden
cantar muchos, pero Luis Miguel es único
haciéndolo. Ese es mi sueño profesional,
asumiendo lo difícil que es alcanzar el triun-
fo, sobre todo para una mujer, y lo difícil que
es también mantenerse".



Hacia fines de 1994 los chicos del grupo Sombras posaban con el que desde no hacía mucho era su nuevo cantante: Daniel Agostini. Juntos alcanzaron un éxito sencillamente espectacular.

AYER NOMAS

Con esta pinta se presentó Rodrigo, en mayo de 1993, en Fantástico Bailable para celebrar su segundo aniversario como artista en Buenos Aires. Y así lo reflejaba la revista "Alegría".

Nancy, Sandra Silva, Glaucia Ribeiro, Patricia Salpeter y Mayte Méndez: Las Guerreras. Esta foto, que data de hace casi nueve años, fue tomada a propósito del primer disco editado por las chicas.



Una Noche Fantástica

Este viernes, en **Fantástico**, el popular reducto bailable de la avenida Rivadavia, en **Once**, se vivirá una noche especial. No sólo por la presencia de un grupo de la calidad de **Banda XXI**, sino porque habrá otros condimentos más que interesantes. Será la noche de

Cuartetomanía, lo que significará todo un homenaje a este género musical que tantos adeptos tiene en todo el país. Se bailará cuarteto toda la noche y hay promesa de mucha alegría para quienes se lleguen hasta **Fantástico** que, además, decidió obsequiar una consu-

mición gratis a todos aquellos que recorten la entrada que publicamos en esta misma página de "Crónica con Ritmo". Así que los seguidores de **Banda XXI** y de **todos los conjuntos y solistas "cuarteros"** vivirán algo así como una noche única, distinta.

FANTÁSTICO

Rivadavia 3475 - Once
Viernes 1º

BANDA XXI

LA FIESTA DE CUARTETOMANIA

Presentando este cupón,
1 consumición gratis



METROPOLIS

Santa Fe 4389 - Plaza Italia

hoy, jueves 31

Presentando este cupón,
1 consumición gratis
actuarán

PIBES CHORROS
JALA JALA



CONCURSO 2002

MAGENTA

SOLISTAS y BANDAS

Géneros: TROPICAL, POP MELODICO y FOLKLORE

\$5
CONSUMICIÓN
MÍNIMA POR PERSONA

Inscripción gratis **\$ 1500.-** en premios
y la presentación del demo en compañía discográfica

RIVADAVIA 7502 - CAPITAL - 4613-0368

PIZZA
GRATIS
TODA
LA NOCHE

MIÉRCOLES
Cena con
Show en vivo
Con los mejores artistas de la movida

RIVADAVIA 7502 - FLORES - 4-613-0368

DISCO - PUB



ENTRADA
1er. PLATO
POSTRE
VALOR \$ 5

PRESENTANDO
ESTE CUPÓN, DOS
CENAS SIN CARGO
ANTES DE LAS 23.30 HS.
C/RESERVA TELEFÓNICA

\$5

VIERNES Y SABADOS
CENA SHOW
de 22 a 0:30 hs.

PRESENTANDO
ESTE CUPÓN HASTA
10 PERSONAS S/CARGO
C/RESERVA TELEFÓNICA

RIVADAVIA 7502 - FLORES - 4-613-0368

CUMPLEAÑOS, DESPEDIDAS,
AGASAJOS y DIVORCIOS

Promoción válida
Lunes y febrero

FOLCLOREANDO

YA HAY CLIMA DE FESTIVAL EN BELGRANO

Cuatro noches a pura música entre el 7 y el 10 de febrero, pero, antes y después, también un programa que se extenderá en distintos puntos de la ciudad. La Dirección de Cultura de la Municipalidad de **General Belgrano** está diagramando todos los detalles para que la novena edición del "**Festival Mayor de Tango y Folklore**" sea lo que fue en los ocho capítulos anteriores: un éxito. Por lo pronto, la venta de abonos supera las expectativas y todo el pueblo aguarda con ansiedad el comienzo de la fiesta, cuya programación será la siguiente:

Jueves 7: Argentino Luna, Lucía Ceresani, Las Guitarras Sonoras y María Garay.

Viernes 8: Chango Spasiuk, Juanjo Domínguez y Víctor Heredia. **Sábado 9:** Antonio Tarragó Ros (padrino del festival) y Roxana Carabajal.

Domingo 10: Jorge Víctor Andrada, Emiliano Ríos, Hermanos Farisano y, al igual que en las demás jornadas, la actuación de artistas invitados.

Paralelamente a estos espectáculos habrá otras atracciones, como la **Feria de Artesanías Bonaerenses** y las tardes de peñas folclóricas en el bello balneario municipal, a orillas del río

Salado, mientras que por las noches, luego de los shows que se desarrollarán en la plaza **1º de Agosto**, funcionará una peña en **Kalala's Café**, sitio céntrico que es propiedad de un hombre plenamente identificado con la música belgranense: **Carlos Firmani**.

Las localidades tienen precios accesibles: 2 pesos la entrada popular y 15 el abono de plateas por las cuatro noches. **General Belgrano** invita. En un bonito rincón de la provincia de Buenos Aires, a 150 kilómetros de la Capital Federal, los amantes de la música nacional tienen una cita impostergable.

¡QUE LO PARIÓ!

Oscar Homero Bustos es oriundo de **Justo Daract**, provincia de **San Luis**. Ligado a la música desde temprana edad, su vocación siempre se inclinó hacia el piano y la composición. Con el correr de los años se radicó en Río Segundo, Córdoba, y en 1998 decidió, con unos amigos, formar una agrupación que fue el principio de lo que hoy es **Homero 4**. Luego se sumaron **Adrián**, que venía del rock, **Ricardo**, que estaba haciendo chamamé, y **Andrés**, dueño de una voz poco común. Desde el comienzo se esforzaron por lograr un sonido y un color distintos para las canciones y los ritmos

folclóricos. Llegaron entonces los festivales, las actuaciones, las presentaciones en radio y TV, hasta que **Omar Cerasuolo** les propuso un encuentro con el productor **Hugo Casas**. Al cabo de unos meses y ya en estudios de

grabación de la Capital Federal hicieron este disco que en su nacimiento no tenía título. Cerasuolo y Casas organizaron una reunión con José Angel Bello, director artístico del sello Euro Records y fue él quien decidió contratar al grupo no bien escuchó el tema "**¡Qué lo parió!**". Así se escribe la historia. Así se hizo realidad un sueño que parecía inalcanzable.





Mandá cartas



MUERE POR MENSAJEROS

"¡¡¡Hola 'Crónica con Ritmo'!!!, ¿Cómo están? El motivo de mi carta es para contarles que soy refana de Mensajeros del Amor y aprovecho para mandarle un saludo regande a Chily y decirles que son lo mejor de la movida tropical y que nunca cambien. Les cuento que estoy reansiosa para que salga su segundo material, que seguramente va a ser un éxito como el primero. Les mando un beso... sigan así".

Daniela Zorzoli
Calle Lascano
Villa del Parque
Capital Federal

LEO Y URIEL

"Tengo 21 años, soy fanática de Leo Mattioli y Uriel (Trinidad). Quiero felicitarlos por la revista, está rebuena. Deseo que cuenten más cosas sobre la vida de Leo y Uriel porque realmente me gustaría saber más de ellos y creo que a las fanáticas también. Les deseo muchas felicidades por el éxito que tienen. Sigán así. PD: un saludo a mi novio, Néstor, que lo amo y nunca dejaré de hacerlo. Muchísimas gracias".

María Esquivel
Barrio Suboficiales
Curuzú Cuatiá
Corrientes.

VAMOS WALTER TODAVIA

"Amigos de 'Crónica con Ritmo', mi nombre es Cynthia y soy presidenta del fans club A Pura Sangre, de Walter Olmos, y tengo el orgullo de ser el primer fan que tuvo Walter

en la Capital Federal. Con mi amiga Yohana lo seguimos a todas partes y en el último compacto nos dedica una canción. También les digo que les agradezco por sacar todas las semanas este suplemento que, a toda la gente que nos gusta el cuarteto y la cumbia, nos sirve para informarnos y enterarnos de todo lo que pasa en la movida tropical. También les dejo mi correo electrónico y el teléfono y les pido si por favor lo pueden publicar. Me despido con un beso para toda la gente que hace 'Crónica con Ritmo'. Que tengan un buen año y que Dios los bendiga".

Cinthy y Johana
Fans Club

A Pura Sangre
Matheu al 600
Capital Federal
apurasangre@latimmail.com
Teléfono: 4942-6949

AGUANTE ZAKUDE

"En primer lugar quiero agradecerles a todos los amigos de 'Crónica con Ritmo' por publicar mi carta. Para seguir, quiero contarles que soy súper fanática del grupo Zakude, que sin duda es el mejor... No hay otro igual. QUIERO DECIRLES A TODAS LAS CHICAS Y CHICOS QUE QUIERAN HACERLE EL AGUANTE A ZAKUDE QUE SE COMUNIQUEN CONMIGO. Aprovecho para mandarles saludos a todas las personas que conocí a través de Zakude (fanáticos, familiares, managers, representantes, locutores, plomos, sonidistas, etcétera) y a toda la gente a la

que le gusta el grupo. Les mando un beso enorme a las familias Arroyo, Sensivia, Barraza, Tello (que están en Catamarca), Monzón (suerte a Ema), Sanov, Aguirre, Lecuna, Carrozza, Juárez, Alo-mo y Godoy. Quiero agradecerles a cada uno de los chicos de "ZKD" por su amistad y por permitirme compartir con ellos todo esto tan hermoso que están viviendo. ¡¡¡Los quiero muuucho!!! Aguante Zakude".

Cecilia Arroyo
Calle Ayacucho
San Fernando

Provincia de Buenos Aires
Teléfono: 4746-3857
www.zkdceci.hotmail.com.

FANA DE AGOSTINI

"Tengo 20 años y les escribo para decirles que el suplemento está rebuena y soy refanática de Daniel Agostini. Quisiera, por favor, que publiquen cosas de él. Besitos para todos".

Andrea Gómez
Villa Celina
Provincia de Buenos Aires

FANA DE AGOSTINI II

"Tengo 19 años, soy súper fanática de Daniel Javier Agostini y me gustaría que publiquen mucho material de él. Quisiera mandarles saludos a Lorena, Maximiliano, Gonzalo y a mi familia. Besitos para todos".

Verónica Báez
Munro
Provincia de Buenos Aires

Esperamos tu carta (personalmente o por correo) en avenida Garay 140, Capital Federal (código postal 1063), sección "Mandá Cartas", de "Crónica con Ritmo". También podés escribirnos a nuestro correo electrónico: cronicaconritmo@yahoo.com.ar

CHICA TROPICAL

Cuando el verano aprieta, cuando el termómetro no detiene su avance ascendente, nada mejor que estar livianito de ropa. Es el caso de Vanesa, que así lució para la cámara durante una tarde en la que gozaba de uno de sus entretenimientos preferidos: disfrutar de la vida al aire libre.



Radio Tropical Latina

BUENOS AIRES - ARGENTINA

FANTASTICO

Rivadavia 3475-Once
Viernes 1º: BANDA XXI • LA FIES-
TA DE CUARTETOMANIA. Sábado 2: Grupo DAMAS GRATIS • PIBES CHORROS.

COMPLEJO TORNADO

Ruta 8 y Bacacay
A 100 Metros
del Cruce José C. Paz
Viernes 1º: Megarrecital de BANDA XXI. Sábado 2: LA NUEVA LUNA • LEO MATTIOLI.

METROPOLIS

Santa Fe 4300- Plaza Italia
Jueves 31: PIBES CHORROS • JALA JALA. Viernes 1º: MENSAJEROS DEL AMOR. Sábado



2: LEO MATTIOLI • EL INDIO. Domingo 3: AMAR Y YO.

TESORO

San Miguel
(a 2 cuadras de la estación)
Viernes 1º: TUS GUARDIANES. Sábado 2: LEO MATTIOLI. Domingo 3: LOCOS POR EL FUTBOL.

QUINTA DEL JUANCA

Ruta 197 y Oyuela
A 100 metros del Cruce José C. Paz
Sábado 2: A PARTIR DE LAS 21 • BAILES DE CARNAVAL • PIBES CHORROS • Grupo RED • AMOR PROHIBIDO. Domingo 3: A PARTIR DE LAS 19 • Grupo DAMAS GRATIS • HERNAN RODRIGUEZ • TUS AMANTES.

...integrante de La Nueva Luna, que no estaba ni comprometido ni casado ni nada, parece que ha sido "flechado" por popular animadora de televisión.

...es evidente que el amor anda rondando en torno de este grupo, ya que el chofer que los lleva a todas partes estaría viviendo apasionado romance con bailarina de América 2.

...también el trabajo, afortunadamente, es otra cosa que está presente en La Nueva Luna. Los pedidos que desde el interior se reciben en la oficina de Ricardo Casquero llevaron al representante del grupo a armar una interesante gira que abarcará gran parte del próximo mes de marzo. En la primera semana se presentarán en San Juan, durante la segunda lo harán en Salta y Jujuy, mientras que en la tercera llegarán hasta el sur de la Argentina para cumplir actuaciones en Río Gallegos, Calafate, Ushuaia, Río Grande y Neuquén. En la última semana de ese mes La Nueva Luna estará de regreso en Buenos Aires, probablemente para hacer el lanzamiento de su nuevo disco.

...otra novedad en la Nueva Luna es que el manager del grupo, Taru, va a ser papá. ¡Grande, pa!

...el siempre inquieto Chelo Torres, lejos de quedarse cruzado de brazos y poniéndoles el pecho a las dificultades económi-

cas de la época, sigue con ganas de darse un gustazo que desde hace tiempo ronda su mente: el de fundar un club en lo que por ahora es un galpón de su propiedad en su barrio de toda la vida. Mientras tanto está a la espera del lanzamiento de su nueva placa discográfica.

...después del gran éxito del domingo pasado, con la presencia de Mensajeros del Amor y La Nueva Luna, en La Quinta del Juanca (Ruta 197 y Oyuela) ya tienen todo listo para iniciar este fin de semana los bailes de Carnaval, con la presentación de comparsas, la entrada general a 2 pesos y los siguientes días, horarios y números artísticos: el sábado, a partir de las 21, Pibes Chorros, Red y Amor Prohibido; el domingo, desde las 19, grupo Damas Gratis, Hernán Rodríguez y Tus Amantes.

...a medida que se acerca el día crece el entusiasmo en la gente de General Las Heras porque vuelven los tradicionales corsos. El arranque será este sábado, 2 de febrero, y a lo largo de las distintas noches en las que se desarrollará el acontecimiento actuarán Ráfaga, La Nueva Luna, Tambó Tambó y César Banana Pueyrredón, entre otros. La organización, como siempre, estará a cargo de los Bomberos Voluntarios de Las Heras, en tanto que el conocido representante Jorge Prieto será el asesor artístico.



EN LA MOVIDA

SE COMENTA QUE

TROPITRONIC VILLERO

MAGENTA
M

crónica

MIX



NUMBER **ONE**

A
SOLO \$6⁹⁰

EN SU KIOSCO CON
crónica

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS